

Uno Strumento di Lavoro pensato per aiutare l'Estetista a Comprendere,
Spiegare e Valorizzare il Metodo Ysorys durante il trattamento.



MASK LIGHT

Dopo aver differenziato il lavoro,
BALANCE torna a guardare l'insieme.



1 IDENTITÀ DEL PRODOTTO

Qual è il suo ruolo
nel metodo Ysorys?

MASK LIGHT è la maschera full body del Protocollo **BALANCE** di **BODY PLAN**. Viene applicata dopo **pH PLAN** e dopo l'eventuale differenziazione locale effettuata dall'Estetista attraverso **OXIGEN** e **DETOX**. Questo passaggio è importante.

Prima **BODY PLAN** permette di distinguere le diverse aree.

Poi **MASK LIGHT** riporta il trattamento a una dimensione comune.

Viene infatti distribuita sull'intera area trattata, normalmente dalle caviglie fino all'area addominale e retro-renale, e mantenuta in posa sotto cartene per circa 20-25 minuti.

OXIGEN e **DETOX** differenziano.

MASK LIGHT ricompone il **BALANCE** sull'intera area.

BODY PLAN

2

PERCHÈ MASK LIGHT ESISTE

Personalizzare non significa necessariamente utilizzare un prodotto diverso in ogni centimetro di pelle.

BODY PLAN lavora su due scale.

Prima l'Estetista riconosce le differenze locali e decide dove orientare OXIGEN o DETOX.

Poi deve però continuare a lavorare sull'insieme dell'area trattata. MASK LIGHT nasce per questo.

La sua formula introduce un patrimonio trasversale orientato a **idratazione, condizionamento, comfort e qualità della superficie**, insieme a una propria componente sensoriale.

Non cancella quindi ciò che è stato differenziato prima.

Lo inserisce dentro una fase BALANCE comune.

3

COSA ACCADE DURANTE LA POSA

MASK LIGHT viene distribuita in velo sull'intera area e mantenuta in occlusione per circa **20-25 minuti**.

La formula associa diversi gruppi funzionali.

Pantenolo, Sorbitolo, Mannitolo, Glucosio, Urea, Sodium PCA, Sodium Glutamate e Glicina costruiscono una componente fortemente orientata all'idratazione e al condizionamento cutaneo.

Chondrus Crispus, Hydrolyzed Wheat Protein e Hydrolyzed Actin completano il lavoro sulla qualità della superficie e sulla sensazione cutanea.

Glucosamine HCl, Centella Asiatica, Arnica ed Edera arricchiscono il patrimonio cosmetico della maschera.

La sensorialità nasce invece dall'incontro tra **Menthyl Lactate, Menta Piperita ed Eucalipto**, da una parte, e **Capsicum Frutescens e Methyl Nicotinate**, dall'altra.

Uno Strumento di Lavoro pensato per aiutare l'Estetista a Comprendere, Spiegare e Valorizzare il Metodo Ysorys durante il trattamento.

BODY PLAN

Per la fase di utilizzo vedi dispensa tecnica.

MASK LIGHT non deve quindi essere interpretata semplicemente come una maschera “fresca”.

Può costruire una percezione più articolata, con componenti fresche e calde che variano nel tempo e tra aree differenti.

Al termine della posa, il residuo può essere massaggiato fino ad assorbimento secondo la modalità di chiusura prevista dalla seduta.

4

COSA OSSERVA L'ESTETISTA

L'Estetista osserva:

- **qualità e comfort della pelle durante la posa;**
- **eventuali differenze termo-sensoriali tra aree diverse;**
- **presenza di temporanei arrossamenti superficiali;**
- **morbidezza e qualità tattile al termine della fase MASK;**
- **evoluzione complessiva della condizione nelle sedute
BALANCE successive.**

La domanda non deve essere:

“Quanto si sente MASK LIGHT?”

Ma:

**“Questa fase sta mantenendo il trattamento coerente, confortevole e
adatto alla condizione che sto osservando?”**

Perché anche una maschera definita “Light” possiede una propria identità sensoriale.

5

COSA AVVERTE LA CLIENTE

La Cliente può percepire:

- **una componente fresca;**
- **una componente calda;**
- **alternanza o compresenza tra le due;**
- **variazioni sensoriali tra aree differenti;**
- **una pelle morbida e confortevole al termine della posa.**

La risposta può essere molto diversa da persona a persona.
La presenza di Menthyl Lactate, Capsicum e Methyl Nicotinate rende possibile anche una discreta riconoscibilità termo-sensoriale.

Ma:

**“Light” non significa che la Cliente debba sentire poco.
E sentire di più non significa ottenere di più.**

6 COME LO SPIEGO ALLA CLIENTE

“Prima abbiamo differenziato il trattamento nelle zone che presentavano caratteristiche diverse.

Adesso applicherò una maschera su tutta l'area, perché la fase **BALANCE** deve tornare a lavorare anche sulla pelle nel suo insieme.

La formula contiene molti componenti dedicati a idratazione, comfort e qualità cutanea e possiede anche una propria sensorialità.

Potresti percepire fresco, caldo o variazioni tra le due sensazioni, anche diverse da una zona all'altra.

Non dobbiamo però cercare una sensazione particolarmente intensa: questa fase serve a completare e ricomporre il lavoro **BALANCE**.”

7 ERRORI DA EVITARE

- X** Considerare MASK LIGHT una semplice maschera “leggera” o poco funzionale.
- X** Attribuirle una capacità di “richiamare” direttamente i liquidi interstiziali verso i vasi o di detossificare i tessuti profondi.
- X** Interpretare caldo, fresco o arrossamento come prova dell'efficacia.
- X** Dimenticare che viene applicata sull'intera area dopo la precedente differenziazione locale.
- X** Confondere “Light” con “meno trattamento” rispetto a MASK PLUS.

8

COSA RICORDARE

- **MASK LIGHT è la maschera full body del Protocollo BALANCE.**
- **Viene applicata dopo la fase localizzata OXIGEN/DETOX.**
 - **La formula possiede una componente importante di idratazione, condizionamento e qualità cutanea.**
- **Presenta anche una propria sensorialità caldo/fresco, la cui intensità rimane soggettiva.**
- **MASK LIGHT non rappresenta un BALANCE “debole”:
è la fase che ricompone sull’intera area il lavoro precedentemente differenziato.**



MASK LIGHT

**Differenziare non significa
perdere di vista l'insieme.**

Il Concetto da portare con Te

Con **OXIGEN** e **DETOX** l'Estetista può costruire una mappa
delle diverse condizioni.

Con **MASK LIGHT** torna poi a lavorare sull'intera area.

“

***È questo il suo significato
dentro BODY PLAN:***

Prima riconosci le differenze.

*Poi riportale dentro una
strategia comune.*

”

YSORYS
cosmesi