

Uno Strumento di Lavoro pensato per aiutare l'Estetista a Comprendere,
Spiegare e Valorizzare il Metodo Ysorys durante il trattamento.



Tono FLUID1

La flaccidità si vede nella forma.
Ma per comprenderla devi osservare la pelle.



1 IDENTITÀ DEL PRODOTTO

Qual è il suo ruolo
nel metodo Ysorys?

TONO FLUID 1 è il primo componente del Protocollo **TONO BODY**, dedicato alle condizioni di **flaccidità, perdita di elasticità e minore compattezza della pelle del corpo**.

Non viene utilizzato da solo.

Viene miscelato in parti uguali con **TONO STIM 2** e dall'unione dei due prodotti nasce la gelatina professionale che costituisce la prima fase del trattamento.

Il suo patrimonio formulativo, caratterizzato da **Centella Asiatica, Pappa Reale, Niacinamide, Proteine della Soia e componenti aminoacidici**, introduce nel protocollo un indirizzo orientato alla qualità della pelle.

Perché quando parliamo di tono non dovremmo osservare soltanto quanto una pelle appare rilassata.

Dovremmo chiederci anche:

"In quali condizioni si trova la pelle che voglio rendere più elastica?"

La flaccidità definisce l'obiettivo.

La qualità della pelle completa la lettura.

TONO BODY

2 PERCHÈ TONO FLUID 1 ESISTE

Una pelle che perde elasticità non presenta necessariamente soltanto un cedimento visibile.

Può diventare contemporaneamente meno morbida, meno flessibile, più arida e meno capace di accompagnare armonicamente le forme del corpo.

Questo può essere particolarmente evidente nelle aree critiche della tonicità: **seno e décolleté, interno braccia, addome, glutei e interno cosce.**

Pensare al trattamento della flaccidità soltanto come ricerca di un effetto tensore rischierebbe quindi di ridurre una condizione complessa a una sola manifestazione.

TONO FLUID 1 introduce nel Protocollo **TONO BODY** un principio diverso: **prima di chiedere alla pelle di apparire più tonica, occorre occuparsi anche della sua qualità.**

Idratazione, morbidezza e flessibilità non sono elementi estranei al lavoro sull'elasticità.

Ne fanno parte.

3 COSA ACCADE DURANTE LA POSA

TONO FLUID 1 viene miscelato in parti uguali con **TONO STIM 2**.

Dalla miscelazione nasce una gelatina più consistente, che viene distribuita sulle aree da trattare e lavorata brevemente affinché si leghi alla pelle, senza ricercarne il completo assorbimento.

La formula di **TONO FLUID 1** associa **Centella Asiatica, Pappa Reale, Niacinamide, Proteine della Soia, Acido Glutammico e Glutammato di Sodio**, insieme a una componente idratante e condizionante.

TONO STIM 2 introduce contemporaneamente il proprio differente patrimonio formulativo.

Uno Strumento di Lavoro pensato per aiutare l'Estetista a Comprendere, Spiegare e Valorizzare il Metodo Ysorys durante il trattamento.

TONO BODY

Per la fase di utilizzo vedi dispensa tecnica.

È importante comprendere questo passaggio:
i due prodotti non vengono utilizzati in successione.

Diventano insieme una sola fase di trattamento.

Sulla miscela viene poi applicato un velo di **TONO MASK 3**
e il protocollo prosegue in occlusione per circa 20–25 minuti.

TONO FLUID 1 e TONO STIM 2 non sono formulati per generare
una particolare percezione termica.

La firma sensoriale viene introdotta principalmente da **TONO MASK 3**.

4 COSA OSSERVA L'ESTETISTA

L'Estetista osserva:

- . localizzazione e diffusione della flaccidità;
- . qualità elastica e compattezza della pelle;
- . presenza di aridità, ruvidità o scarsa morbidezza;
 - . differenze tra le diverse aree critiche;
- . evoluzione della qualità cutanea durante il percorso.

La domanda utile non è soltanto:
“Quanto è rilassata questa pelle?”

Ma:

“Come si presenta la pelle che ha perso elasticità?”

Due condizioni di flaccidità apparentemente simili possono infatti
presentare qualità cutanee molto diverse.

**Osservare significa non fermarsi al cedimento.
Significa comprendere la pelle sulla quale quel cedimento
si manifesta.**

5 COSA AVVERTE LA CLIENTE

La Cliente può percepire:

- . la consistenza della gelatina sulla pelle;
- . la manualità dell'Estetista durante la distribuzione;

*Uno Strumento di Lavoro pensato per aiutare l'Estetista a Comprendere,
Spiegare e Valorizzare il Metodo Ysorys durante il trattamento.*

TONO BODY

- **una sensazione di comfort;**
- **successivamente, la componente fresca e caldo/fresco introdotta da TONO MASK 3;**
- **una pelle particolarmente morbida al termine della seduta.**

Durante la prima fase non deve necessariamente avvertire caldo o freddo.

E questa assenza di termia non significa minore valore cosmetico.

**La sensorialità appartiene all'esperienza.
La formula appartiene alla strategia.**

6 COME LO SPIEGO ALLA CLIENTE

“Oggi lavoriamo sulla perdita di elasticità della pelle, ma non cercheremo semplicemente di creare una sensazione di tensione.

Una pelle poco tonica può essere anche meno morbida, meno idratata e meno flessibile.

Per questo inizierò miscelando **TONO FLUID 1** con **TONO STIM 2**: sono due formule differenti che diventano insieme la prima fase del trattamento.

In questa fase potresti non avvertire particolare caldo o freddo.

La componente sensoriale arriverà soprattutto con la maschera che applicherò successivamente.

L'obiettivo non è farti sentire la pelle che tira, ma lavorare sulla sua qualità perché possa apparire più morbida, elastica e compatta.”

7 ERRORI DA EVITARE

X Cercare in TONO FLUID 1 un effetto tensore immediato come prova del trattamento.

X Utilizzarlo da solo invece di miscelarlo in parti uguali con TONO STIM 2.

- X** Confondere l'assenza di caldo o freddo con una minore valenza cosmetica.
- X** Valutare la flaccidità senza osservare anche morbidezza, flessibilità e qualità della pelle.
- X** Utilizzare TONO BODY come sostituto di un protocollo specifico per la cellulite fibrosa.

8

COSA RICORDARE

- . TONO FLUID 1 è il primo componente del Protocollo TONO BODY.
- . Si utilizza miscelato in parti uguali con TONO STIM 2.
- . Il suo patrimonio formulativo introduce un lavoro orientato alla qualità della pelle.
- . La sua funzione non dipende dalla percezione di caldo, freddo o tensione.
- . TONO BODY può essere full body, localizzato o inserito strategicamente in percorsi corpo più articolati.



Tono *FLUID1*

Non basta vedere dove la pelle cede.

Il Concetto da portare con Te

TONO FLUID 1 ricorda che il rilassamento è soltanto la manifestazione più evidente.

Morbidezza, elasticità, flessibilità e qualità della superficie aiutano a comprendere **quale pelle stiamo cercando di rendere più tonica.**

“

*Non cercare soltanto ciò che “tira”.
Osserva come sta la pelle che sta cedendo.*

”

YSORYS
cosmesi